

# Jornal O Cola

## TERMOS DE SUBMISSÃO

Este documento tem como intuito informar o destinatário sobre as condições de submissão de textos ao jornal O Cola, de forma que possa estar ciente dos nossos termos. Todas as condições mencionadas no presente documento devem ser respeitadas e seguidas na sua integridade, caso não o sejam, o jornal O Cola tem bases para rejeitar ou devolver o texto submetido.

### Termos e Condições:

**1)** O Jornal O Cola pede que todos os textos submetidos sejam acompanhados pelos pronomes preferidos pelo autor, com o objetivo de respeitar e preservar a dignidade das pessoas que submetem os seus textos ao jornal, promovendo a inclusão e o respeito. Caso o autor pretenda manter o anonimato ou prefira ser identificado por um heterónimo, é pedido que expresse explicitamente a sua vontade aos órgãos oficiais de comunicação d'O Cola.

**2)** Todos os textos submetidos ao jornal O Cola estão sujeitos a uma tradução, realizada por parte da nossa equipa de tradução, resultando na criação de uma versão inglesa do texto original. O autor pode não autorizar esta medida, tendo de manifestar explicitamente a sua vontade aos órgãos oficiais de comunicação d'O Cola.

2.1. O inglês padrão utilizado pelo jornal é o inglês britânico, contudo, a pedido do autor, pode ser utilizado o inglês norte-americano, tendo de manifestar explicitamente a sua vontade aos órgãos oficiais de comunicação d'O Cola.

**3)** Todos os textos submetidos ao Jornal O Cola são sujeitos a um processo de edição e revisão, no qual é utilizado o Novo Acordo Ortográfico como padrão. O autor pode não autorizar a utilização do Novo Acordo Ortográfico, contudo tem de manifestar explicitamente a sua vontade aos órgãos oficiais de comunicação d'O Cola.

3.1. O português de Portugal é a língua padrão utilizada no processo de edição e revisão, contudo, a pedido do autor, a edição e revisão dos textos submetidos pode ser realizada segundo o padrão português do Brasil, tendo de manifestar explicitamente a sua vontade aos órgãos oficiais de comunicação d'O Cola.

4) Todos os textos submetidos ao Jornal O Cola têm de cumprir as seguintes normas de formatação: letra Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1.5, texto justificado. Sempre que o autor fizer uso de informações que não têm origem em si próprio, deve fazer uso de citações em Chicago Style na forma de notas de rodapé.

5) De forma a que o Jornal consiga controlar o número de páginas que tem por edição, pedimos que os autores respeitem os seguintes limites de páginas, com base no tipo de texto que submetem. As modalidades de textos subdividem-se entre: ensaio, crónica e poema. Dentro dos moldes especificados, um ensaio não deverá ter mais do que 7-8 páginas, uma crónica não deverá ter mais do que 1-2 páginas e, finalmente, um poema não deverá ter mais que 1-2 páginas, independentemente se em prosa ou verso. O ensaio, enquanto modalidade, aceita uma variedade de tipos de textos sobre determinadas temáticas, sendo os seus parâmetros flexíveis, e a crónica e o poema seguem moldes mais tradicionais associados à redação de ambos. Uma crónica poderá ser de variados foros, jornalística, narrativa ou humorística e o poema poderá ser em verso ou prosa, com ou sem sílaba métrica. O autor deve ter em consideração que todas as opções estilísticas que tomar em relação ao seu texto terão influência no resultado final dos processos de edição e tradução.

6) Aquando da devolução dos textos ao autor (para que possa verificar as edições feitas pelos membros do Grupo de Edição), é pedido que todas as sugestões e comentários feitos no texto sejam aceites ou rejeitados pelo próprio. O texto não pode ser devolvido com comentários ou sugestões por aceitar ou rejeitar, de forma a que não haja ambiguidades relativamente ao que o autor pretende que a nossa equipa faça com o seu texto. Para clarificar, todas as sugestões de alterações e comentários presentes no texto têm de ser aceites pelo autor, e, no caso em que o autor não concorde ou queira rejeitar, pedimos que responda ao comentário feito pelo editor.